

Gefiono

Kiam la insulo Selando (Sjalland) ankoraŭ ne ekzistis, la cefdio Odino sendis Gefionon orienten por havigi pli da tero al Danio. Tiu diino de la virginoj venis al Svedio, kies reĝo Gylfe trovis sin tiel rava, ke post keiktempa amorado li promesis al ŝi tiom da tero, kiom ŝi povos elplugi dum unu tago.

Por havigi tirbestojn taŭgajn por tiu laboro Gefiono iris al iu jotuno (grandegulo), kiu gravedigis in. Naŭ monatojn poste la diino naskis kvar filojn. Ili iĝis en gigantajn virbovojn kaj jungis antaŭ la plugilon. Per siaj enormaj fortoj la filoj tiris kaj tiradis. La plugilo trancis tre profunde. Finis la longa tago. La elplugitan teron la virbovoj tiris okcidenten kie Gefiono lokis ĝin inter Fueno (Fyn) kaj Skania (Skane). En Svedio restis responda truo: la lago Vänern. Jen la estigo de Selando, laŭ la mitologio.

La bors-konstruaĵo

La bors-konstruaĵo estas vidinda domo, kiu situas proksime al Knippelsbro sur la insuleto Slotsholmen (la kastelinsuleto). Kristiano la IV-a konstruigis la borson dum la jaroj 1619 ĝis 1622. La arkitektoj nomis Lorenz kaj Hans Steenwinckel fratojn. Poste oni konstruis la drako-pinton kun la kvar drakoj, kies vostoj formas la pinton (Ludvig Heideritter desegnis ĝin. Ankaŭ la tegment-etagoj kaj la orienta fronto konstruitis en 1640. La brikoj estis unue flavaj kun ruĝaj strioj, sed komence de la dudeka jarcento oni anstataŭigis la flavajn brikojn per ruĝaj, kaj la originalaj figuroj de sablosxtono per kopioj. Komence la teretago estis magazenoj. Ŝipoj povis transporti la varojn rekte al la pordegoj tiutempe. En la supra etago estis butikoj. Ek de la jaro 1681 okazis kunvenoj de komercistoj, kaj ek de la jaro 1857 funkcias la konstruaĵo kiel borsdomo. Saman jaron acetis la merkato-societo la domon. Nun la bors-afero okazas alialoke - ek de la jaro 1974.

La pregejo Trinitato estas konstruigita de Kristiano la IV. Cefe altiras nian atentojn al la Ronda Turo, 34 m. alta. De la strato al la supro kondukas ne ftuparo sed spiralforma vojo (209 m.). En 1717 la rusa caro Petro la Granda (1689-1725) gastis cxe la dana reo Frederiko la IV-a (1691-1730) kaj tiu faris viziton i. < al la Ronda Turo. Caro Petro sekvis sian edzinon sur propra besto. La neordinara rajdado tiel placxis al la suvereno de Rusio, ke li gxin ripetis du fojojn.

Dum pluraj jarcentoj la Ronda Turo servis kiel astronomia observatorio por la Kopenhaga Universitato. Nun amatoraj stelarnikoj en klaraj vesperoj per bona teleskopo montras al la publiko sur ielajn interesa ojn.

De la alta supro oni havas belan vidon al la multaj kopenhagaj turoj.

Iun nokton en 1943 la toraoj de la danaj judoj estis sekrete transportitaj al la proksima Sinagogo en la kriptono de Trinitato kaj kaisitaj inter la sarkofago malantaŭ falsa muro. Eĉ hodiaŭ oni ne scias, kiu(j) prizorgis tion. La sanktaj skribrulafoj reaperis post la liberigo en majo 1945. Ekde tiam ekzistas tute specialaj konfidencaj rilatoj inter la juda sinagogo kaj la dana pregejo Trinitato.

Tiu estis kaj estas distrikta preejo, sed longatempe gxi krome servis kiel studenta preejo. La granda universitata biblioteko en la subtegmento perdis dum terura incendio en 1728; je tiu katastrofo 40 % de la urbo forbrulis.

Dum la 1980-jaroj iom neordinara grupo da personoj komencis arigi ĉirkaŭ Trinitato: enmigrintaj kristanaj cinoj kaj parencoj de Ĉinio. - misiistoj. Ĉiun dua semajnon okazas alta meso en la fora azia lingvo.

Pregxejo de Nia Sinjorino

En jaro 1807 britaj trupoj komencis 3-noktan bombardadon al la cefurbo (tiutempe 100.000 enloantoj). Plej dense logata estis la distrikto kun Nia Sinjorino "efpregejo, al kies 125 m. alta spajro (turpinto) la malamiko celis multajn raketojn kaj bombojn. En la tria nokto brulsago trafis la pinton de la spajro. Rapide gxi fandis la kupron kaj ekbruligis la lignan internon. Frumatene la spajro falis kaj grandparte detruis la pregejon. Je la falo trabo funkciigis la sonorilaron. En la terura nokto audigis la melodio de mortohimno. La britoj jetis sur Kopenhagon 14.000 bombojn. Post la rapida kapitulaco la malamiko forkondukis "ĉiujn danajn militsxipojn escepte de unu jahxto, kiujn kelkajn jarojn antaŭe la brita reo donacis al sia "kara kuzo la dana kronprinco". Tiu resendis gxin al Britio kun afabla saluto: "Pro la hasto vi forgesis jenan sxipon en Kopenhago".

En 1814 regis milita stato inter Britio kaj Danio. Je la pacigo post la falo de Napoleono ni perdis ankaŭ Norvegon al Svedio. En 1813 la dana stato bankrotis. Je la posta rekonstruo Nia Sinjorino ne ricevis novan spajron.

Absalon

En la jaro 1192 starigis kopenhaga komunumo statuon pri la urba kreinto: la episkopo Absalon. Bone ili elektis tiun lokon, ĉar Absalon alte sidanta sur sia 'cevalo povas rigardi rekte al Slotsholmen, kie li konstruigis la unuan kastelon de Kopenhago.

Absalon estis unu el plej rimarkindaj kaj elstaraj personoj, kiu naskigis en Danio. Li apartenis al mezslanda potenca nobela familio. Tiu havis granda influon en la 12-a jarcento. Ne nur al la reĝa potenco sed ankaŭ al la eklezio.

Iun tagon en la jaro 1128 Absalon kaj lia ĝemelfrato vidis la tagan lumon en la urbeto Fjenneslev apud Sorø. En la baptado la knaboj ricevis la nomojn Axel kaj Esbern, sed en sia matura vivo la nomo Axel estis anstataŭita per la pia nomo Absalon kaj per tiu li iĝis famekonata.

De kiam Valdemar la Granda iĝis reĝo en 1157 devenas la scio pri Absalon. Li estis intima amiko de Valdemar kaj kaŝe de tio donis Valdemar al li episkopan postenon en Roskilde. Absalon bone kaj sincere apogis Valdemar en lia reĝperiodo ne nur per sia sagxeco kaj kuragxo, sed ankaŭ kiel ĉefpolitika kisto de Danio. Lia scio estis erarinta kaj pro ĝi li plurfoje venkis la batalojn kontraŭ la malamikoj: la Vendoj.

En la jaro 1167 konstruigis Absalon la unuan kastelon de Kopenhago. Ĝi ne estis luksa kiel la postaj kasteloj. Ĝi funkciis kiel defendejo de la urbo. Ĝi nur havis turon ĉirkaŭita de ringmuro. Dum jarcentoj tiu kastelo ankaŭ funkciis kiel restadejo de danaj reĝoj, sed tiam oni ne pensis pri metoda plano de la urba konstruo kaj tial la domoj tute hazarde situis apud la kastelo. Tamen dum sekvaj jaroj ili estis forigitaj por doni lokon al novaj kasteloj.

Jam en la antikva tempo estis malgranda haveno ĉe Kopenhago kaj versajne ankaŭ komerca trafiko el ĝi. Samjare kiel la kastelkonstruo okazis plibonigo de la haveno. Absalon konstruigis pontojn inter Amagero kaj Selandio, kaj en la haveno la kajoj estis pligrandigitaj.

Sub nuna Christiansborg oni povas vidi la ruinojn de la antaŭa kastelo, same ankaŭ la murojn de Absalona kastelo. Krom tio ankaŭ la puton de Absalon.

Nyhavn (nova haveno)

elfosigis cx. 1670. De 1700-1770 la domojn oni iom post iom konstruis por la komercistoj, havenistoj, gastejoj k. t. p. Sed tiutempe la domoj havis nur 2-3 eta ojn pro manko de sufica spaco en Kopenhago plialti is ia konstrua ojn, kiuj cetere estas bone imitaj, kaj ia regionen stampas kolorricaj domoj.

Ĉespeze oni povas audi viglan muzikon kaj kanton de ia multnombraj kafejoj en la tiel nomata senbrida Nyhavn, kie oni ankaŭ dancas.

La artefaritaj frontono-trianguloj plejofte ankaŭ ornamas la antaŭajn konstruaĵojn. En Nyhavn la domoj direktas la flankon al la kanao. - En Nederlando estas simila, t.e. la konstrua ojn havas la frontonon al la kanalo. - Ankoraŭ oni trovas tre bajajn domojn en Nyhavn.

La poeto H. C. Andersen loĝis en Nyhavn kaj en numero 18 kaj en 20, sed dum preskaŭ 20 jaroj en numero 67 en la dua eta o. En numero 20 li verkis siajn unuajn fabelojn. Dum siaj lastaj jaroj li loĝis en numero 18.

La ankro "de Kongens Nytorv (la nova placo de la reĝo) estas memorigaĵo pri la danaj maristoj, kiuj mortfalis dum la dua mondmilito.

Antaŭe Kopenhago havis botanikan ĝardenon tie, kie nun kelkaj para-numeraj konstruaĵoj situas. Restas ankoraŭ arboj de tiu tempo malantaŭ Charlottenborg (universitato por skulptura arto kaj pentra arto).

Ĉiujn indaĵojn en Nyhavn: Firm-tabuloj ('indoj) pri vel-, kompas- kaj flagfaristoj, tondaj tabuloj sur Nyhavn-konstruaĵoj 41 kaj 65. - Sur la muro de numero 59 situas statueto; Krusto kun la globo: 'ĉi tiu konstruaĵo cetere nomiĝas: "la domo de la alĥemistoj.

Kongens Nytorv

(la nova placo de la reĝo).

La plej altranga placo de la urbo estas Kongens Nytorv, kie situas grandaj komercaj domoj t. e. tutmondaj establaĵoj kiel A. P. Møller, ŝipa arangxejo; Granda Skandinavia Telegrafa Kompanio, la magazeno MAGASIN. Krome ni vidas la regnan teatron, kie oni prezentas la plej bonan aktoran arton en Danlando, kaj kies baleto apartenas al la plej fama de Eŭropo.

La franca ambasado havas sidejon en numero 4 sur Kongens Nytorv; tiu domo estas la sola konservita konstruaĵo de 1670.

Cxi tiuj domoj - krom aliaj - ĉirkaŭas "Krinsen", tre malgrandan ĝardenon, kaj meze en tiu situas skulpturo, farita de C. L'Amoreaux: reĝo Christian V sur ŝevalo. - Ĉiujare la nobelaj gestudentoj ĉirkaŭ dancas KRINSEN post la ekzameno.

Antaŭ la reĝa teatro ni vidas 2 skulptaĵojn: la poetojn Oehlenschläger kaj Holberg. La domo de Harsdorff (Kongens Nytorv 3-5) estas la akademio por la arkitekteduko de la art-universitato.

Gxiestas unu el la plej cxarmaj loko en Kopenhago. Gxin oni kreis en 1915. Sed ne ciam tlu ci loko aspektis tia. En 1603 rege Kristiano la IV-a malfermis gu, tiun ci lokon kiel milit-havenon, kaj ankora ni trovas allig-ringojn en la muro. En 1867 oni plenigis la havenon. La menciitaj 3 jar-nombroj, faritaj en 19to situas supre de la garden-pordegoj.

Grandaj konstruaĵoj ĉirkaŭas la bibliotekan gardenon: la reĝa biblioteko, la provianto-domo, la armila muzeo kaj la ŝtata arkivo, kaj tiuj sirmantaj konstruaĵoj konsistas parte el muroj, faritaj de masonaj blokoj - nun atentu! "gis 4 metroj pro tio la bruoj de la grand-urba trafiko ne povas ĝeni vin en tiu preska monaĥejo-simila gardeno. Ne strange, ke multaj homoj de la proksimaj kontoroj dum siaj lunc-paŭzoj somere sidas sur la benkoj por ĝui la sunon, la vidon de la floroj kaj de la papilioj krom espereble ankau bongustan lunc-paketon.

En la antaŭ-korto-kun hipo-kaj tilioj-ni vidas la statuon de Peder Schumacher (au Griffenfeldt), fondinto de la ŝtata administradejo. - Apude situas la nuna ŝtata arkivo. Reĝo Frederiko la 10-a konstruigis tiun domon, tiam konsistantan el arsenalo en la ter-etago, biblioteko en la unua etago kaj arto-galerio en la dua.

La nuna reĝa biblioteko, trans la gardeno, estas konstruita je la komenco de la 19 jarcento. - En la granda antaŭ-halo, ok-angula, kopio de baptejo en Aachen, oni aranĝas diversajn ekspoziciojn. Sur muro en tiu halo oni vidas reliefon, montrantan la ĉefon. La reliefo estas kopio de tiu muro en Akropolis, kiun danaj arkeologoj elfosis. Temas pri Akropolis en Lindos sur la insulo Rhodos.

Ceteraj vidindajĵoj en la gardeno: statuo de la filozofo Soren Kierkegaard. Sur la tegmento de la proviant-konstruaĵo situas ankora lum-turo por sipoj en la haveno-tempo.

Apud la pordego inter la biblioteko kaj la provianto-domo staras statuo de Demosthenes, kopio de figuro, starigita en Atheno en la jaro 280, - Alia vidindaĵo apud tiu statuo kaj la provianto-domo kreskas morusa-arbo de c. 1650. Ĝiaj beroj similas frambojn, ili estas tre suko-plenaj kaj kolorigaj-mi nur avertas!

La Urbdomo kaj gxia placo

La Urbdomo-placo estas, almenaŭ laŭ trafika vidpunkto, la centro de la urbo, ĉar 22 diversaj autobuslinioj trapasas ĝin. Ili iras al ĉiuj diversaj kvartaloj: Østerbro, City, 1^a haveno kun Christianshavn kaj Amager, Vesterbro, Frederiksberg kaj Nørrebro,

Starante kun la dorso al la aŭtobusa terminalo ni vidas sur la maldekstra flanko la domon de "Politiken" kun la lua-gazeto; poste ni preterpasas "Strøget", la pied-irantan straton, kiu trairas la tielnomatan mez-aran urbon kun la plej agaj konstruaĵoj kaj mal- : laraj stratoj.

La sekva konstruaĵo, la Palace-hotelo[^] havas belan turon, kaj sur ĝi estas kvar mozaikoj[^] kiel slasbolas matenoj kaj tagmezon, vesperon kaj nokton.

La urbdomo mem estas flankita de 2 konataj monumentoj: maldekstre la kolono kun du lurblovistoj, pri kiuj oni diras, ke ili nur blovas se preterpasis virgulinon pli ol 13-jara. - Ĉi nun neniu aldis sonon. Dekstre, antaŭ la urbdomo, la faakonata Drako-fontano etas akvo-gutojn sur la fotantaj turietoj. Ĝi eĉ estas modelita de la skulpturistoj Th. Bindesbøll kaj Joalme Skotgard en 1904 kaj 1923. - La skulpturo montras batalon inter virbovo kaj drako.

Sur la dekstra flanko de la urbdomo* la longe de H. C. Andersens Boulevard, estas malgranda ardeno kun skulpturo de H. C. Andersen.

Vidante la urbdomo, ĉe la autobusterminalo, staras alia skulpturo, la malgranda kornoblovisto, kiel *memoro* de la milito 1348/50 kontraŭ la germanoj.

Se vi deziras sciigi pri la urba historio[^] vizitu la urbdomon, kiu laŭ tiu vidpunkto estas trege interesa; samtempe la turo estas vizitebla, ĉar el ĝi la panoramo estas ege impona.

La astronomia horlo o

La kreinto estis naskita la 27-an de julio en la jaro 1872 en la jutlanda urbo Ribe. Kvankam lia infana hejmo estis modesta resfris tle bona kaj gaja atmosfero, Oni *atis la tlegi dum oni faris alian laboron kaj vespere oni fin la tagon per kantoj kaj ludoj.

Jens Olsen frekventis bur an lernejon. Dum siaj lernejjaroj II montris speci lajn talentojn por matematiko, fiziko kaj aritmetiko.

Jam de siaj infanjaroj li pensis i"gi hor lo"gisto, sed lia patro trovis alian okupon por li "ce fajna meiiianisto. Dum sia metia lerntempo fæ li, Jens Olsen le; cion pri mehanismo de horlo oj kaj iom post iom ankau legis pri astronomio. Jens i^gis bona mehanisto,

En la jaro 1897, post la akiro sia metiista atesto, li kiel "vaganta metiis" la tiel nomata "Naver" vojagxis eksterlanden.

Li laboris i.a. en Germanio en la urbo Strassburg, kie li profunde studis la astronomian horlogon en la katedralo. Li rakontis al siaj amikoj, ke la peri sita tempo de vizito en la katedralo ne estis sufic:a por li. Tial li kasxis sii en iu angulo kaj atendis "gis kiara la aliaj vizitantoj estis for. kaj "c'io esti: trankvila. Poste li profunde studis 'ciujn detalojn de la horlog"o.

Li ne intencis kopii ^in sed nur konstati, ke lia astronoma horlo ^o almenau ne estu tia. .

En Svislando li ^angis metion kaj nun laboris kiel horlogisto. Ne nur en la universitato, sed anka en la biblioteko li esti.s taga gasto. Multe li studis. Tamen povus anka okazi, ke li partoprenis en la kunvenoj kune kun siaj amikoj kaj tiam li estis la plej gaja el ' iuj. Post liaj laborjaroj en Svislando li voja^is al Parizo kaj tie laboris dum 1 kaj 1/2 jaroj i.a. dum la raonda ekspozicio en la jaro 1900.

Li finis sian c^irka voja"gon per kelk monata restado en Londono. :

Lia restado eksterlande dauris 5 jarojn.

Li venis al Kopenhago kaj tie li edzi^gis al Anna Sofie Kroldrup. La geedza paro lo is en Hallingsgade 8. La domo estis poseda *o de lia edzino. En la domo li starigis sian propran entreprenon, sed li tamen laboris 'œ Cornelius Knudse kiel efo.

Dum jaroj apud sia taga laboro li profundigis sin en elkalkulajoj de sia infana revo: la astronomia horlogo. Preskau 50 jaroj pasis de lia vivo, sed fine la prikalkulajoj estis pretaj. Li montris la planojn al la astronomo, profesoro Elis Stromgren, kiu aprobis "cion. Por efektivigi la planojn, oni anka devas hav monon kaj tial oni kreis fondumon, kies celo estis havigi tiun.

Multaj elstaraj personoj elektigis kiel estraranoj de la fondumo, precipe tiu kiuj havis altan influon diversloke.

Malgrau tio pasis ankora 20 jarojn anta ol la fondumo atingis la deciditan sumon. Por la konstruado de la horlogo oni kalkulis pri 125 mil kronoj.

daurigo:

La fondumo turnis sin ai institucioj kaj aliaj fondumoj pri ekonomia helpo.
.Ekzemple ai Societo de metiisto kaj Rask-Orsted fondumo.Pro la kolektita mon
Jens Olsen kun la helpanto,ingeniero Axel Flint faris la lasta n detalajn lab
desegna ojn.

. La S-an de decembro 1943 Jens rakontis en la Societo de Metiistoj pri siaj
horlogaj planoj.De La Metiistaj Societoj en Kopenhago kaj de la provinco. kaj
de La Dana Societo de Fabrikanto venis grandaj mondonacoj.

En la jaro 1944 oni faris kontrakton Inter Jens Olsen kaj la fondumo.
Nun povis la preskau 70 jara Jens komenci la konstruon de sia horlogo.
Bedaŭrinde li ne vidis sian verkon fine konstruita.Li mortis la 17-an de nov.
1945_Lia plej proksima kunhelpanto Otto Mortensen da rigis la laboron.
Li estis la sola, kiu okupis sin tuttempe pri la horlo^ga konstruado.

Kostrui horlogon estas multekosta afero,kaj tial la sumo de 125 mil kronoj
ne estis sufi a.Ce la fina konstruo 1955 la horlog"a komiteo elspezis 700 mil
En la jaro 1944 la fondumo decidis.ke estas necese trovi kopetentajn personojn
por prizorgi la plej belan enkadrigon de la horlogo.
Komisiono iniciatis oficialan konkuradon.Dana arkitekto Gunnar Bilmann Peterst
helpe de skulptisto Mogens Boggild gajnis la konkuron.

La astronomia horlog^o montas ne nur ordinaran tempon sed anka diversajn
tempojn de astronomia intereso.La horlo^go montras mezeuropan tempon, mezsuntemj
la veran suntempon kaj tempojn de sunlevifo kaj sunsubiro.
Plie estas kalendaro kiu montras la diversajn lunfazojn kaj la orbitan iron
de la granda astroj.Gi ankau montras jaron, monaton, tagon kaj daton.
La horlofo staras sur soklo de granito en vitrino.La skeleto de la vitrino
estas farita el senrusta stalo.En la soklo trovifas kanalo por risortsnuroj
kaj lokoj por gxiaj peziloj.Plie trovigxas ankau kanaloj por enblovi varman
aeron.Per tio okazas superpremo en la vitrino kaj tiu malebligas,ke la polvo
enpenetras difektante la genian mehanismon. La 13-an de decembro 1955 regxo
Frederiko la IX-a ekfunkciigis la horlofon.

La urbodomo estas vizitebla tage je la 10.00 : :
Sabate la horlogxo je la 10.00 gis 13.00. ..

Tivoli

Kopenhaga amuza gardeno estas famekonata de multaj turistoj en la mondo, ĉar al Tivoli venas jare 5 milionoj da homoj por ĝui la diversajn amuzaĵojn dum kelke da horoj. La kreinto de Tivoli estis dana ĵurnalisto Georg Carstensen, li estis aktiva kaj gaja homo. Liaj multaj eksterlandaj vojaĵoj impresis lin kaj post iu vojaĵo li konstruigis la parkon Tivoli laŭ angla kaj franca modeloj. En la jaro 1843 okazis la inaŭguro. Tivoli estas lokigita sur la resto de la malnova remparo, kiu iam ĉirkaŭis la malnovan Kopenhagon kontraŭ malamiko. Se vi estas floramanto vi vizitas Tivoli dum tage por admiri la abundan florumaron. Ĉiujare 160 mil da floroj ornamas la gardenon. Tre rimarkinde estas ankaŭ promeni en la gardeno vespere por vidi la 100 mil multkolorajn lampojn, kiuj disjettas agrablan kaj belan lumon ĉie. Ni ankaŭ ne forgesu admiri la belan fontanon antaŭ la koncertsalono. Multkolorajn akvofadenojn ĝi alten sprucas. La malnova koncertsalono estis malrestila konstruita en la jaro 1901-1902. Ĝi estis tre unika, ĉar ĝia tegmento estis kovrita per centoj da multkoloraj gaslampoj. Bedaŭrinde ĝi estis detruita 1944 helpe de danaj partianoj de Hitler. Nun en la jaro 1956 la nova koncertsalono estis inaŭgurita. Dufoje vespere okazas muzikprezentado en ĝi. Multfoje la koncerto estas senpaga, sed ofte venas eksterlandaj famekonataj muzikistoj kaj kantistoj al Kopenhago por prezenti "satajn programojn. Al tiuj koncertoj oni devas antaŭaceti biletojn ĉe la biletvendejo proksime al la ĉefa enirejo.

Trovigas ankaŭ "Vitrado" (Glassalen), ĝi estas konstruita 1863. Tiu domo estis plurfoje rekonstruita. Iam oni prezentis teatraĵojn tie, sed nun tempe oni prezentas varieteajn programojn. Tre alloga loko en Tivoli estas la Pantomime teatro. Ĝi estas konstruita 1874. La antaŭkurteno estas vosto de la pavo kaj supre sur la kadro de la scenejo oni metis frazon per "cinaj silaboj: "Kun la popolo, komuna plezuro".

Ĉiuj vespere dum la somero okazas prezentado de Comedia dell'Arte, (itala metiiscomedio). Kun granda ĝojo oni vidas artistojn Arlekin kun sia Columbine kaj Kassander kaj lian serviston Pjerrot.

Je la 21.45 okazas arauza baleto, Proksime al la koncertsalono situas subĉielprezentejo (Planen), kie ekvilibristoj prezentas siajn akrobatajn saltojn por distri la publikon. Proksime 20 restoracioj atendas turistojn por servi bongustajn specialaĵojn. Ĉe kelkaj la manĝaĵo multekostas, sed se oni flankeniras el la mallargaj stratetoj oni povas manĝi je moderaĵoj.

Fine oni povas promeni ĉirkaŭ la lago de Tivoli. La tuta lago estas randgarnita per bluj kaj ruĝaj elektraj lampoj, kiuj donas duoblan efikon pro rebrilo en la laga akvo. Oni ankau multe admiras la ĉirkaŭan turon, kiu sin respegulas multkolora en la akvo sur la surfaco. Merk. sab. dim. okazas artfajrajxo.

La Urbodomo de Kopenhago

La nunan urbdomon en kopenhago oni konstruis en 1905 laux desegna oj de arkitekto Martin Nyrop en itaia renesanco stilo. Trl el la kvar anta aj urbdomoj, kiuj forbrulis, situis sur la placo "Gammeltorv", kie la nuna jugxejo trovi as. Super la cxefpordo estas vitro mosaiko kun la urbo-blazona insigno kaj super i staras, kiel ora reliefo en la muro, la fondinto de la urbo; la episkopo Absalon. En la maldekstra angulo sin levas la turo 105m is la pinto.

La tuta urbdomo estas granda kvar-angulo, kiu estas dividita en du partoj per mez-konstrua o. La plej antaŭa parto havas -, grandan halon kun balkono, kolonado kaj vitro-tegmento. Super ciuj pordoj kaj kolonoj estas belaj ornamantoj, kaj sub la kolonado estas skribitaj la plej gravaj okaza oj en la urba

El i tiu kolonado oni venos al la plej gravaj salonoj de la urbdomo: La festsalono, biblioteko, ambroj de la urbestroj - kaj salono por la urbaj delegitoj.

Ciuloke, sur kolonadoj, tuparoj, salonoj, ambroj k.t.p., muroj kaj tegmentoj estas treege bele dekoritaj per freskoj, faritaj precipe de J.oaklm Skovgaard kaj Martin Nyrop. Ili uzis motivojn de la urba vivo kaj de la pejza o en la cirkau-a o (homoj, bestoj, floroj ktp.), kaj meze de tlo pendas kaj staras skulpturoj kaj pentrajoj de famaj urbanoj kune kun altvaloraj donaco el fremdaj iandoj,

La plej bela deko fcitaj salonoj estas la edzi o-salono, kiuj beda rinde ne estas viziteblaj, almena ne dumtage, car ile estas iam okupataj. Sed vespere vizito de grupoj povas esti aran ita. • , . . .

La dekora oj nur konsistas el gobelenoj kaj freskoj en belaj koloroj. Ili rakontas la historio n el du popolkantoj.

La malanta a parto de la urbdomo enhavas precipe oficejojn en tri flankaj oj kun ardena korto, kle staras urso-fontano, anka farita de Bindesbøll kaj J. Skovgaard.

Pondirado kun gvidanto iutage: 11.- is 15.

Enirprezo: 1,00 kr.

Amalienborg

Pro la farulo de Christiansborg en 1794 la rega familio perdis sian logejon. Car Kristian la VI-a ankaŭ posedis la palacon de Schack, kaj car la palaco de Moltke estis por vendo, kaj niis tre nature elektis Amalienborg kiel kopenhaga rego-restadejo, kaj de tiu tempo Amalienborg, konsista el kvar palacoj (Tirkau ok-angula placo, restis tia.

Dum 1669-1675 la reĝino de Frederik la III-a, nomata Sophie Amalie, konstruigis plezurkastelon: Amalienborg, kiu brulis en 1689, kaj la regiono restis senuzita. Ĝis la oldenburga reĝa familio decidis pro sia 300-jara jubileo krei novan kvartalon.

Kvar terpecojn ricevis 4 el tiam plej gravaj viroj, kiuj rekorapense devigis sin la la planoj de la arkitekto Eigtved konstrui siajn palacojn. La gvida inter tiuj viroj estis sendube kortega supermarsalo kaj sekreta konsilisto Gottlib Moltke, kies palaco (sud-okcidenta) estas konstruita en 1754. La sud-orientan palacon ricevis konsilisto Severin L6venskjold, kiu vendis ĝin al vidva grafino Schack, kaj la palaco havas ties nomon ĝi estas konstruita en la jaro 1759. La nord-orienta palaco, apartenanta al Joachim Brockdorff, kaj la nord-okcidenta, apartenanta al Kristian F. Levetzau, estis ekuzita en 176

Kutime la diversaj reĝaj vidvinoj loĝas en la palaco, kie loĝis dum sia regado, tempo. La nova reĝo/regino eklozas en alia el la 4 palacoj, tiel la rezida restadejo s'angas lokon je tiu nova reĝo. _ La reĝa familio loĝas dum la plej granda parto de la jaro en Amalienborg, kies stilo estas rokoko.

La kolonaro estas farita el ligno kiel kopio de raarmoraj kolonoj en la Ateno-sanktejo de Priene.

La preĝejo sur la insuleto havas ne-ordinaran historion . Cxi tie situas ek de aro 1560 ankroforĝejo, sed en la aro 1617 fondi is nova eklezia distrikto nomi ita "paro o de insuleto" Tiu parono ampleksas cxuijn, kiuj apartenas la milit iparo, kaj al tiu mankas loko por diservo. La milit- iparanoj devis uzi malgrandan mangxejon sanktita de episkopo kiel preĝejon.

Tio ne placxis al rego Chr. d. 4., kiu iam deziris helpi la diokulton. Li decidis, ke lan ankrofor ejo estu rekonstruita kiel pre ejo, ka en la jaro 1619 oni solene malfermis gin.

La frontono apud la kanalo estas parto de la plej malnova konstrua o, sed kalkajo kaj pentrado de pli malfruaj tempoj bedaurinde kovras in tiel, ke oni ne plu povas vidi, kiel gi origine aspektis. La postrestita parto de la konstruajo i is parto de la pre ejo en la jaro 1643, kaj samtempe konstrui is la krucbrakoj tiel, ke la pre ejo ekhavis sian nuntempan formon. La arkitekto nomi is Leonhard Blasius. La longa tombkapelo la longe la kanalo konstrui is 1705 (de arkitekto C. Ernst.) Cxi tie oni trovas multajn belajn sarkofagojn. La du famaj marist-herooj: Niels Juel kaj Tordenskjold estas entombi ita tie.

La malgranda konfessefa-domo apud Holmens bro. (ponto de insuleto) estas pli nova. Gi konstrui is okaze de la renovigo en la jaro 1870. (Arkitekto L. Fenger)
Nun estas en i kontoroj.

Holmens Kirke havas interne ankora iom de sia antikva karaktero. La stukoplafo kaj la sidlokoj devenas de la plivastigo de la pre ejo en la aro 1643. La altartabulo kaj la predika pupitro estas pli nova. Ili estas faritaj en festa.kartilag-baroka lignoskulpta o dum. la aroj 1661 - 1662 de Abel Schröder. - Sur la muroj pendas multaj belaj malnovaj tombo-surskriboj.

La tombejo fondigls en la jaro 1660 kaj estas la plej malnova tombejo en Kopenhago.