Gefiono

Kiam la insulo Selando (Själland) ankoraŭ ne ekzistis.la ĉefdio Odino sendis Gefionon orienten por havigi pli da tero al Danio.TIu diino de la virguiinoj venis ai Svedio, kies reĝxo Gylfe trovis sin tiel rava, ke post keiktempa amorad li promesis ai i tiom da tero,kiom sxi povos elplugi dum unu tago.

Por havigi tirbestojn taŭgajn por tiu laboro Gefiono iris ai iu jotuno (grandegulo) , kiu gravedigis in. Naux monatojn poste la diino naskis kvar filoj Ilin i sxangxis en gigantajn virbovojn kaj jungis antau la plugilon.
Per siaj enormaj fortoj la filoj tiris kaj tiradis.La plugilo tranĉis tre profunde . Fini is la longa tago.La elplugitan teron la virbovoj tiris okcident kie Gefiono lokis ĝxin inter Fueno (Fyn) kaj Skania (Skåne).En Svedio restis responda truo:la lago Vänern.Jen la estiĝo de Selando,laŭ la mitologio.

La bors-konstruaĵo

La bors-kcRstruaĵ o estas vidinda domo,kiu situas proksime al Knippelsbro sur la insuleto Slotsholmen(la kastelinsuleto).Kristian la IV-a konstruigis la bo son dum la jaroj 1619 is 1622.La arkitektoj nomifis Lorenz kaj Hans Steenwin du fratoj.Poste oni konstruis la drako-pinton kun la kvar drakoj,kies vostoj formas la pinton (Ludvig Heideritter desegnis gxin.Ankau la tegment-etagxoj ka. la orienta fronto konstrui "is en 1640.La brikoj estis unue flavaj kun rugxaj strioj,sed komence de la dudeka jarcento oni anstata igis la flavajn brikojn per ruĝaj,kaj la originalaj figuroj de sablosxtono per kopioj .
Komence la teretago estis magazenoj.Sxipoj povis transporti la varojn rekte al la pordegoj tiutempe.En la supra etaĝo estis butikoj.Ek de la jaro 1681 okazij kunvenoj de komercistoj,kaj ek de la jaro 1857 funkcias la konstruaĵo kiel borso Saman jaron aĉetis la merkat-societo la domon.Nun la bors-afero okazas alialoke - ek de a tuno 1974.

Trinitato (Triuno)Pre ejo

La pregejo Trinitato estas konstruigita de Kristiano la IV.Ĉefe altiras nian atentoij ia Ronda Turo,34 m.alta.De la strato al la supro kondukas ne ftuparo sed spiralforma vojo (209 m.).En 1717 la rusa caro Petro la Granda(1689-1725) gastis cxe la dana re o Frederiko la IV-a (1691-1730) kaj tiain faris viziton i.< al la Ronda Turo.CarI.no Katarina supreniris per kariolo tirata de ses 'ĉevaloj . Caro Petro sekvis sian edzinon sur propra besto.La neordinara rajdado tiel placxis al la suvereno de Rusio,ke li gxin ripetis du fojojn.

Dum pluraj jarcentoj la Ronda Turo servis kiel astronomia observatorio por la Kopenhaga Uni versitato. Nun amatoraj stelarnikoi en klaraj vesperoj per bona teleskopo montras al la publiko sur ielajn interesa ̀ojn.

De la alta supro oni havas belan vidon al la multaj kopenhagaj turoj.

Iun nokton en 1943 la toraoj de la danaj judoj estis sekrete transportitaj e la proksima Sinagogo en la kripton de Trinitato kaj kaŝitaj inter la sarkofago malantaŭ falsa muro.Ecť hodia oni ne scias,kiu(j) prizorgis tion.La sanktaj skribrula foj reaperis post la liberigo en maj o 1945. Ekde tiam ekzistas tute specialaj konfidencaj rilatoj inter la juda sinagogo kaj la dana preĝejo Trini

Tiu estis kaj estas distrikta pre ejo, sed longatempe gxi krome servis kiel studenta preĝ"ejo.La granda universitata biblioteko en la subtegmentej o perdiĝi dum terura incendio en 1728;je tiu katastrofo 40 % de la urbo forbrulis.

Dum la 1980-jaroj iom neordinara grupo da personoj komencis arig^i cxirkaux Trinitato: enmigrintaj kristanaj ĉinoj kaj parencoj de Ĉinio.-misiistoj . Ĉiun dua semajnon okazas alta meso en la fora azia lingvo.

Pregxejo de Nia Sinjorino

En jaro 1807 britaj trupoj komencis 3-noktan bombardadon al la ĉefurbo (tiutempe 100.000 enlo antoj) . Plej dense loĝ^ata estis la distrikto kun Nia Sin rino " efpregejo,al kies 125 m.alta spajro (turpinto) la malamiko celis multajn raketojn kaj bombojn.En la tria nokto brulsago trafis la pinton de la spajro. Rapide ĝi fandis la kupron kaj ekbruligis la lignan internon. Frumatene la spajro falis kaj grandparte detruis la pregxejon. Je la falo trabo funkciigis la sonori laron.En la terura nokto audigis la melodio de mortohimno. La britoj jetis sur Kopenhagon 14.000 bombojn.Post la rapida kapitulaco la malamiko forkondukis "ciujn danajn militsxipojn escepte de unu jahxto, kiujn kelkajn jarojn antaue la brita re o donacis al sia "kara kuzo la dana kronprinco" . Tiu resendis gxin al Britio kun afabla saluto:"Pro la hasto vi forgesis jenan sxipon en Kopenhago

Ĝis 1814 regis milita stato inter Britio Kaj Danio.Je la pacigo post la falo de Napoleono ni perdis anka Norvegion al Svedio.En 1813 la dana ŝtato bankrot Je la posta rekonstruo Nia Sinjorino ne ricevis novan spajron.

Absalon

En la jaro 1902 starigis kopenhaga komunumo statuon pri la urba kreinto: la episkopo Absalon.Bone ili elektis tiun lokon,ĉar Absalon alte sidanta sur sia ĉeva.lo povas rigardi rekte al Slotsholmen,kie li konstruigis la unuan kastelon de Kopenhago.

Absalon estis unu el plej rimarkindaj kaj elstaraj personoj,kiu naskiĝis en Danlo.Li apartenis al mezselanda potenca nobela familio.Tiu havis granda influon en la 12-a jarcento.ne nur al la reĝa potenco sed anka al la eklez

Iun tagon en la jaro 1128 Absalon kaj lia ĝemelfrato vidis la tagan lumon en la urbeto Fjenneslev apud Sorö.En la bapto la knaboj ricevis la nomojn Axel kaj Esbern,sed en sia matura vivo la nomo Axel estis anstataŭita per la pia nomo Absalon kaj per tiu li i ^is famekonata.

De kiam Valdemar la Granda i is regxo en 1157 devenas la scio pri Absalon. Li estis intima amiko de Valdemar kaj ka ze de tio donis Valdemar al li episkopan postenon en Roskilde. Absalon bone kaj sincere apogis Valdemar en lia regperiodo ne nur per sia sagxeco kaj kuragxo,sed ankau kiel cxefpolitikisto de Danio.Lia scio estis erainenta kaj pro ĝi li plurfoje venkis la batalojn kontra la malamikoj: la Vendoj.

En la jaro 1167 konstruigis Absalon la unuan kastelon de Kopenhago.Gi ne estis luksa kiel la postaj kasteloj.Gxi funkciis kiel defendejo de la urbo. Ĝi nur havis turon ĉUrka ita de ringmuro.Dum jarcentoj tiu kastelo anka funkciis kiel restadejo de danaj re oj,sed tiam oni ne pensis pri metoda plano de la urba konstruo kaj tial la domoj tute hazarde situis apud la kastelo.Tamen dum sekvaj jaroj ili estis forigitaj por doni lokon al novaj kasteloj.

Jam en la antikva tempo estis malgranda haveno *cxe* Kopenhago kaj versajne ankau komerca trafiko el gxi.Samjare kiel la kastelkonstruo okazis plibonigo de la haveno.Absalon konstruigis pontojn inter Amagero kaj Selando,kaj en la haveno la kajoj estis pligrandigitaj .

Sub nuna Christiansborg oni povas vidi la ruinojn de la antaua kastelo,same anka la murojn de Absalona kastelo.krom tio ankaŭ la puton de Absalon.

elfosigis cx. 1670. De 1700-1770 la domojn oni iom post iom konstruis por la komercistoj, havenistoj, gastejoj k. t. p. Sed tiutempe la domoj havis nur 2-3 eta ojr cio pro manko de sufiĉa spa.co en Kopenhago plialti is ia konstrua oj, kiuj cetere estas bone irmitaj, kaj ia regionen stampas kolorriĉaj domoj.

l/espere oni pov/as aŭdi viglan muzikon kaj kanton de ia multnombraj kafejoj en la tiel nomata senbrida Nyhawn, kie oni anka dancas.

La artefaritaj frontono-trianguloj plejofte anka ornamls la anta ajn konstrua ojn En Nyhavn la domoj direktas la flankon al la kanaio. - En Nederlando esta rnale, tle la konstrua oj havas la frontonon al la kanalo. - Ankora oni trovas tra baĵajn domojn en Nyhavn.

La poeto H. C. Andersen lo is en Nyhavn kaj en numero 18 kaj en 20, sed dum preskat 20 jaroj en numero 67 en la dua eta o. En numero 20 li verkis siajn unuajn fabelojr Dum siaj lastaj jaroj li loĝis en numero 18.

La ankro ĉe Kongens Nytorv (la nova placo de la re o) estas memorigaĵo pri la danaj maristoj, kiuj mortfalis dum la dua mondmilito.

Anta e Kopenhago havis botanikan ĝardenon tie, kie nun kelkaj para-numeraj konstruaĵoj situas. Restas ankoraŭ arboj de tiu tempo malanta Charlottenborg (universitato por skulptura arto kaj pentra arto).

l/idindaĵoj en Nyhavn: Firm-tabuloj (' ildoj) pri vel-, kompas- kaj flagfaristoj, tonaj tabuloj sur Nyhavn-konstruaĵoj 41 kaj 65. - Sur la muro de numero 59 situas statueto; Krusto kun la globo; ĉi tiu konstrua b cetere nomi as: "la domo de la alhxemistoj.

Kongens Nytorv
(la nova placo de la re o).

La plej altran a placo de la urbo estas Kongens Nytorv, kie situas grandaj komereaj domoj t. e. tutmondaj establa oj kiel A. P. Møller, sipa arangxejo; Granda Skandinavi Telegrafa Kompanio, la magazeno MAGASIN. Krome ni vidas la reĝan teatron, kie oni prezentas la plej bonan aktoran arton en Danlando, kaj kies baleto apertenas al la plej fama de Europo.

La franca ambasado havas sidejon en numero 4 sur Kongens Nytorv; tiu domo estas la sola konservita konstrua o de 1670.

Cxi tiuj domoj - krom aliaj - cirkauxas "Krinsen", tre malgrandan gxardenajxon, kaj meze en tiu situas skulpturo, farita de C. L'Amoreaux: regxo Christian V sur evalo. - Ciujare la noubakitaj gestudentoj cirka dancas KRINSEN post la ekzameno.
Anta la re a teatro ni vidas 2 skulpta ojn: la poetoj Oehlenschlæger kaj Holberg.
La domo de Harsdorff (Kongens Nytorv 3-5) estas la akademio por la arkitekteduko de la art-universitato.

La biblioteka gardeno

Gxiestas unu el la plej cxarmaj loko en Kopenhago.Gxin oni kreis en 1915.Sed ne ciam tlu ci loko aspektis tia.En 1603 rego Kristiano la IV-a malfermis gu, tiun ci lokon kiel milit-havenon,kaj ankora ni trovas allig-ringojn enla mu En 1867 oni plenigis la havenon.La menciitaj 3 jar-nombroj,faritaj en °tono situas supre de la g^arden-pordegoj .
Grandaj konstruaj^oj ^irkaŭas la bibliotekan ĝardenon:la reĝa biblioteko, la provianto-domo,la armila muzeo kaj la §tata arkivo,kaj tiuj ŝirmantaj kon; truaĵoj konsistas parte el muroj , f aritaj de masonaĵ o-nun atentu! ĝis 4 metro; pro tio la bruo de la grand-urba trafiko ne povas ĝeni vin en tiu preska monahejo-simila ĝardeno. Ne strange,ke multaj homoj de la proksimaj kontoroj dum siaj lunĉ-pa zoj somere sidas sur la benkoj por ĝui la sunon,la vidon de la floroj kaj de la papilioj krom espereble ankaŭ bongustan lunčT-paketon.

En la antaŭ-korto-kun hipo-ka tanoj kaj tilioj-ni vidas la statuon de Peder Schumacher (aŭ Griffenfeldt),fondinto de la ŝtata administradejo.-Apude situa la nuna ŝtata arkivo.Reg*o Frederiko lalll-a konstruigis tiun domon,tiam konsistantan el arsenalo en la ter-etaĝo,biblioteko en la unua etaĝo kaj arto t^ambro en la dua.

La nuna reĝa biblioteko, trans la ĝ*ardeno,estas konstruita je la komenco de n jarcento.-En la granda antaŭ-halo,ok-angula,kopio de baptejo en Aachen,oni aranĝas diversajn ekspoziciojn.Sur muro en tiu halo oni vidas reliefon,montra tan 1?ipon.La reliefo estas kopio de tiu muro en Akropolis,kiun danaj arkeolog elfosis.Temas pri Akropolis en Lindos sur la insulo Rhodos.

Ceteraj vidindaĵ^oj en la fardeno: statuo de ia filozofo Sören Kierkegaard. Sur la tegmento de la proviant-konstruaĵo situas ankora lum-turo por ŝipoj en la haven-tempo.

Apud la pordego inter la biblioteko kaj la provianto—domo staras statuo de Demosthenes,kopio de figuro,starigita en Atheno en la jaro 280,-Alia vidindaj apud tiu statuo kaj la provianto-domo kreskas morusa-arbo de c.l650.Giaj bero. similas frambojn,ili estas tre suko-plenaj kaj koloriga j-mi nur avertas!

La Urbdomo kaj gxia placo.

La Urbdomo-placo estas, almena laŭ trafika vidpunkto, la centro de la urbo, ar 22 dlversa autobuslinioj trapasas gin. Ili iras al iuj diversa kvartalo : 0sterbro, City, l[a] haveno kun Christianshavn kaj Amager, Vesterbro, Frederiksberg ka Nørrebro,

Starante kun la dorso al la a iobusa terminalo ni Tidas sur la maldekstra flanko la domon de"Politiken[n] kun la lua-gazeto; poste ni preterpasas ."Strøget", la pied-irantan straton, kiu trairas la tielnomatan mez-a an urbon kun la plej aĝaj konstrua oj kaj mal- lar aj stratoj.

La sekva konstrua o, la Palace-hotelo^ havas belaa turon, kaj sur i estas kvar mozaikoj^ kluj slasbolas matenoiij **tagmezon,** vesperon kaj nokton.

La urbdomo mem estas flankita de 2 konataj monumentoj: maldekstre la kolono kun du lurblovistoj, pri kiuj oni diras ke ili nur blovas se preterpasis vir- gulinon pli ol 13-jara. . - is nun neniuj a dis sonon. Dekstre, antaŭ la urbdomo, la faakonata Drako-fontano etas akvo-gutojn sur la fotantaj turietoj. i eetis modelita de la skulpturistoj Th. Bindesbøll kaj Joaldm SkoTgard *en* 19o4 kaj 1923. - La skulpturo montras batalon inter virbovo kaj drako.

Sur la dekstra flanko de la urbdomo* la longe de H. C. Andersens Boulevard, estas malgranda ardeno kun skulp- turo de H. C. Andersen.

Vid al Tide la urbdomo, e la autobusterminale, staras alia skulpturo, la malgranda kornoblovisto, kiel *memo*- ra o de la milito 1348/5o kontraux la germanoj.
Se vi deziras sciigon pri la urba historlo^ vlzltu la urbdomon, kiu laŭ tiu Tidpunkto estas treege interesa; samtempe la turo estae vizitebla, ka el i la panoramo estas ege impona.

La astronomia horlo o

La kreinto estis naskita la 27-an de julio en la jaro 1872 en la jutlanda urbo Ribe. Kvankam lia infana hejmo estis modesta resfris tle bona kaj gaja atmosfero, Oni *atis la tlegi dum oni faris alian laboron kaj vespere oni fin la tagon per kantoj kaj ludoj.

Jens Olsen frekventis bur an lernejon. Dum siaj lernejjaroj II montris speci. lajn talentojn por matematiko,fiziko kaj aritmetiko.

Jam de siaj infanjaroj li pensis iĝi horloĝisto, sed lia patro trovis alian okupon por li ĉe fajna meĥanisto.Dum sia metia lerntempo ĉe li,Jens Olsen le; ĉion pri meĥanismo de horlo oj kaj iom post iom ankaŭ legis pri astronomio. Jens iĝis bona meĥanisto,

En la jaro 1897, post la akiro sia metiista atesto,li kiel "vaganta metiis" la tiel nomata "Naver" vojagxis eksterlanden.

Li laboris i.a. en Germanio en la urbo Strassburg,kie li profunde studis la astronomian horloĝon en la katedralo.Li rakontis al siaj amikoj,ke la peri sita tempo de vizito en la katedralo ne estis sufic:a por li.Tial li kasxis sii en iu angulo kaj atendis ĝis kiara la aliaj vizitantoj estis for.kaj ĉio esti: trankvila. Poste li profunde studis ĉiujn detalojn de la horloĝo.

Li ne intencis kopii ^in sed nur konstati,ke lia astronoma horlo ^o almenaŭ ne estu tia. [

En Svislando li ^anĝis metion kaj nun laboris kiel horloĝisto. Ne nur en la universitato, sed anka en la biblioteko li esti.s taga gasto.Multe li studis. Tamen povus anka okazi,ke li partoprenis en la kunvenoj kune kun siaj amikoj kaj tiam li estis la plej gaja el ' iuj.Post liaj laborjaroj en Svislando li voja^is al Parizo kaj tie laboris dum 1 kaj 1/2 jaroj i.a. dum la raonda ekspozicio en la jaro 1900.

Li finis sian ĉ^irka vojaĝon per kelk monata restado en Londono.

Lia restado eksterlande daŭris 5 jarojn.

Li venis al Kopenhago kaj tie li edzi^ĝis al Anna Sofie Kroldrup.La geedza paro lo is en Hallingsgade 8.La domo estis poseda *o de lia edzino.En la domo li starigis sian propran entreprenon,sed li tamen laboris ĉe Cornelius Knudse kiel efo.

Dum jaroj apud sia taga laboro li profundigis sin en elkalkulaĵoj de sia infana revo:la astronomia horloĝo.Preskaŭ 50 jaroj pasis de lia vivo,sed fine la prikalkulaĵoj estis pretaj.Li montris la planojn al la astronomo,profesoro Elis Stromgren,kiu aprobis ĉion.Por efektivigi la planojn,oni anka devas hav monon kaj tial oni kreis fondumon,kies celo estis havigi tiun.

Multaj elstaraj personoj elektigis kiel estraranoj de la fondumo,precipe tiu kiuj havis altan influon diversloke.

Malgraŭ tio pasis ankora 20 jarojn anta ol la fondumo atingis la deciditan sumon.Por la konstruado de la horloĝo oni kalkulis pri 125 mil kronoj.

daŭrigo:

La fondumo turnis sin ai institucioj kaj aliaj fondumoj pri ekonomia helpo. .Ekzemple ai Societo de metiisto kaj Rask-Orsted fondumo.Pro la kolektita mon Jens Olsen kun la helpanto,inĝeniero Axel Flint faris la lasta n detalajn lab desegna ojn.

. La S-an de decembro 1943 Jens rakontis en la Societo de Metiistoj pri siaj horloĝaj planoj.De La Metiistaj Societoj en Kopenhago kaj de la provinco. kaj de La Dana Societo de Fabrikanto venis grandaj mondonacoj.

En la jaro 1944 oni faris kontrakton Inter Jens Olsen kaj la fondumo. Nun povis la preskaŭ 70 jara Jens komenci la konstruon de sia horloĝo. Bedaŭrinde li ne vidis sian verkon fine konstruita.Li mortis la 17-an de nov. 1945_Lia plej proksima kunhelpanto Otto Mortensen da rigis la laboron. Li estis la sola, kiu okupis sin tuttempe pri la horlo^ga konstruado.

Kostrui horloĝon estas multekosta afero,kaj tial la sumo de 125 mil kronoj ne estis sufi a.Ĉe la fina konstruo 1955 la horlog"a komiteo elspezis 700 mil En la jaro 1944 la fondumo decidis.ke estas necese trovi kopetentajn personojn por prizorgi la plej belan enkadrigon de la horloĝo. Komisiono iniciatis oficialan konkuradon.Dana arkitekto Gunnar Bilmann Peterst helpe de skulptisto Mogens Boggild gajnis la konkuron.

La astronomia horlog^o montras ne nur ordinaran tempon sed anka diversajn tempojn de astronomia intereso.La horlo^ĝo montras mezeuropan tempon, mezsuntemj la veran suntempon kaj tempojn de sunlevifo kaj sunsubiro. Plie estas kalendaro kiu montras la diversajn lunfazojn kaj la orbitan iron de la granda astroj.Gi ankau montras jaron, monaton, tagon kaj daton. La horlofo staras sur soklo de granito en vitrino.La skeleto de la vitrino estas farita el senrusta ŝtalo.En la soklo trovifas kanalo por risortŝnuroj kaj lokoj por gxiaj peziloj.Plie trovigxas ankau kanaloj por enblovi varman aeron.Per tio okazas superpremo en la vitrino kaj tiu malebligas,ke la polvo enpenetras difektante la genian meĥanismon. La 13-an de decembro 1955 regxo Frederiko la IX-a ekfunkciigis la horlofon.

La urbodomo estas vizitebla tage je la 10.00

Sabate la horlogxo je la 10.00 ĝis 13.00.

Tivoli

Kopenhaga amuza ĝardeno estas famekonata de multaj turistoj en la mondo,ĉar al Tivoli venas jare 5 milionoj da hornoj por gxui ia diversa n amuzafojn dum kelke da horoj.La kreinto de Tivoli estis dana ĵxurnalisto Georg Carstensen, Li estis aktiva kaj gaja homo.Liaj multaj eksterlandaj voja^oj impresis lin kaj post iu voja^o li konstruigis la parkon Tivoli laŭ angla kaj franca model En la jaro 1843 okazis la inaŭguro.Tivoli estas lokigita sur la resto de la malnova remparo,kiu iam irmis la malnovan Kopenhagon kontraŭ malamikoj .
Se vi estas floramanto vi vizitas Tivoli dum tage por admiri la abundan flor-amason.Ciujare 160 mil da floroj ornamas la gardenon.Tre rimarkinde estas ank promenado en la ĝardeno vespere por vidi la 100 mil multkolorajn lampojn,kiuj disĵetas agrablan kaj belan lumon £ie. Ni anka ne forgesu admiri la belan fontanon anta la kocertsalonego.Multkolorajn akvofadenojn ĝi alten ŝprucas.
La malnova koncertsalonego estis ma restila konstruita en la jaro 1901-1902. Ĝi estis tre unika,cxar gxia tegmento estis kovrita per centoj da multkoloraj gaslampoj . Beda rinde ^ĝi estis detruita 1944 helpe de danaj partianoj de Hitle -Nun en la jaro 1956 la nova koncertsalonego estis inaŭgurita.Dufoje vespere okazas muzikprezentado en ĝi.Multfoje la koncerto estas senpaga.sed ofte vena eksterlandaj famekonataj muzikistoj kaj kantistoj al Kopenhago por prezenti ŝatatajn programojn.Al tiuj koncertoj oni devas antaŭaĉeti biletojn "ĉe la biletvendejo proksime al la ĉefa enirejo.

Trovigas anka "Vitradomo" (Glassalen) ,gxi estas konstruita 1863.
Tiu domo estis plurfoje rekonstruita.Iam oni prezentis teatraĵojn tie,sed nun tempe oni prezentas varieteajn programojn.
Tre alloga loko en Tivoli estas la Pantomime teatro.Ĝi estas konstruita 1874. La anta kurteno estas vosto de la pavo kaj supre sur la kadro de la scenejo oni metis frazonrper "ĉinaj silaboj:"Kun la popolo, komuna plezuro".

Ciuvespere dum la somero okazas prezentado de Comedia dell Arte,(itala metiis comedio) . Kun granda gxoj o oni vidas artistojn Arlekin kun sia Columbine kaj Kassander kaj lian serviston Pjerrot.
Je la 21.45 okazas arauza baleto, Proksime al la koncertsalonego situas subcxie prezentejo (Plänen),kie ekvilibristoj prezentas siajn akrobatajn saltojn por distri la publikon.Proksime 20 restoracioj atendas turistojn por servi bongus a j n specialajfoj n. Ce kelkaj la mangxajxo multekostas , sed se oni flankeniras el 1 mallarĝaj stratetoj oni povas man i je moderaj prezoj.
Fine oni povas promeni ĉirka la lago de Tivoli.La tuta lago estas randgarni per bluaj kaj ruĝ^aj elektraj lampoj,kiuj donas duoblan efikon pro rebrilo en la laga akvo.Oni ankaŭ multe admiras la nan turon,kiu sin respegulas mult-kolore en la akvo surface.Merk.sab.dim.okazas artfajraĵxo.

La Urbdomo de Kopenhago

La nunan urbdomon en kopenhago oni konstruis en 1905 laux desegna oj de arkitekto Martin Nyrop en itaia renesanco stilo. Trl el la kvar anta aj urbdomoj, kiuj forbrulis, situis sur la placo "Gammeltorv", kie la nuna jugxejo trovi as.

Super la cxefpordo estas vitro mosaiko kun la urbo-blazona insignoigno, kaj super i staras, kiel ora reliefo en la muro, la fondinto de la urbo; la episkopo Absalon. En la maldekstra angulo sin levas la turo l05m is la pinto.

La tuta urbdomo estas granda kvar-angulo, kiu estas dividita en du partoj per mez-konstrua o. La plej antaua parto havas -, grandan halon kun balkono, kolonado kaj vitro-tegmento. Super ĉiuj pordoj kaj kolonoj estas belaj ornamentoj, kaj sub la kolonado estas skribitaj la plej gravaj okaza oj en la urba historio.

El i tiu kolonado oni venos al la plej gravaj salonoj de la urbdomo: La festsalono, biblioteko, ambroj de la urbestroj - kaj salono por la urbaj delegitoj.

Ciuloke, sur kolonadoj, tuparoj, salonoj, ambroj k.t.p., muroj kaj tegmentoj estas treege bele dekoritaj per freskoj , faritaj precipe de J.oaklm Skovgaard kaj Martin Nyrop. Ili uzis motivojn de la urba vivo kaj de la pejza o en la cirkau-a o (homoj, bestoj, floroj ktp.), kaj meze de tlo pendas kaj staras skulpturoj kaj pentrajoj de famaj urbanoj kune kun altvaloraj donaco el fremdaj iandoj, ,

La plej bela dekofcitaj salonoj estas la edzi o-salono , kiuj beda rinde ne estas viziteblaj, almena ne dumtage, car ile estas iam okupataj. Sed vespere vizito de grupoj povas esti aran ita. • , . . .
La dekora oj nur konsistas el gobelenoj kaj freskoj en belaj koloroj. Ili rakontas la historio n el du popolkantoj.

La malanta a parto de la urbdomo enhavas precipe oficejojn en tri flanka oj kun ardena korto, kle staras urso-fontano, anka farita de Bindesbøll kaj J, Skovgaard.

Pondirado kun gvidanto iutage: 11.- is 15.
Enirprezo: l,oo kr.

Amalienborg

Pro la farulo de Christiansborg en 1794 la reĝa familio perdis sian loĝejon. Ĉar Kristian la Vl-a ankaŭ posedis la palacon de Schack,kaj ĉar la palaco de Moltke estis por vendo,13aj nis tre nature elekti Araalienborg kiel kopenhaga reĝo-restadej o,kaj de tiu tempo Amalienborg,konsista el kvar palacoj (Tirkaŭ ok-angula placo,restis tia.

Dum 1669-1675 la re^ ino de Frederik la III-a,nomata Sophie Amalie,konstruigi plezurkastelon:Amalienborg,kiu brulis en 1689,kaj la regiono restis senuzita ĝis la oldenburga re^a familio decidis pro sia 300-jara jubileo krei novan kvartalon.

Kvar terpecojn ricevis 4 el tiam plej gravaj viroj,kiuj rekorapense devigis sin la la planoj de la arkitekto Eigtved konstrui siajn palacojn. La gvida inter tiuj viroj estis sendube kortega supermarŝalo kaj sekreta konsilisto Gottlib Moltke,kies palaco(sud-okcidenta) estas konstruita en 1754 La sud-orientan palacon ricevis konsilisto Severin L6venskjold,kiu vendis ĝin al vidva grafino Schack,kaj la palaco havas ties nomonjĝi estas konstruita en la jaro 1759.La nord-orienta palaco,apartenanta al Joachim Brockdorff, kaj la nord-okcidenta,apartenanta al Kristian F.Levetzau,estis ekuzita en 176-

Kutime la diversaj re aj vidvinoj lo^ĝas en la palaco,kie lo^ĝis dum sia reĝin, tempo.La nova re^ o/reĝUno eklo as en alia el la 4 palacoj , tiel la rezida rest; dejo ŝ"angas lokon je ĉiu nova re o. _ La re a familio lo^as dum la plej grand; parto de la jaro en Amalienborg,kies stilo estas rokoko.

La kolonaro estas farita el ligno kiel kopiaĵo de raarmoraj kolonoj en la Ateno-sanktej o de Priene.

La prege o sur la insuleto havas ne-ordinaran historion .
Cxi tie situas ek de aro l560 ankroforgxejo, sed en la aro 1617 fondi is nova eklezia distrikto nomi ita "paro o de insuleto" Tiu parono ampleksas cxiujn, kiuj apartenas la milit iparo, kaj al tiu mankas loko por diservo. La milit-iparanoj devis uzi malgrandan mangxejon sanktita de episkopo kiel pregxejon.

Tio ne placxis al rego Chr. d. 4., kiu iam deziris helpi la diokulton. Li decidis, ke lan ankrofor ejo estu rekonstruita kiel pre ejo, ka en la jaro 1619 oni solene malfermis ĝin.

La frontono apud la kanalo estas parto de la plej malnova konstrua o, sed kalkaĵo kaj pentrado de pli malfruaj tempoj bedaurinde kovras in tiel, ke oni ne plu povas vidi, kiel gi origine aspektis. La postrestita parto de la konstruaĵo i is parto de la pre ejo en la jaro 1643, kaj samtempe konstrui is la krucbrakoj tiel, ke la pre ejo ekhavis sian nuntempan formon. La arkitekto nomi is Leonhard Blasius. La longa tombkapelo la longe la kanalo konstrui is 1705 (de arkitekto C. Ernst.) Cxi tie oni trovas multajn belajn sarkofagojn. La du famaj marist-herooj: Niels Juel kaj Tordenskjold estas entombi ita tie.

La malgranda konfessefa-domo apud Holmens bro. (ponto de insuleto) estas pli nova. Ĝi konstrui is okaze de la renovigo en la jaro 1870. (Arkitekto L. Fenger)
Nun estas en i kontoroj.

Holmens Kirke havas interne ankora iom de sia antikva karaktero. La stukoplafono kaj la sidlokoj devenas de la plivastigo de la pre ejo en la aro 1643. La altartabulo kaj la predika pupitro estas pli nova. Ili estas faritaj en festa.kartilag-baroka lignoskulpta o dum. la aroj 1661 - 1662 de Abel Schröder. - Sur la muroj pendas multaj belaj malnovaj tombo-surskriboj.
La tombejo fondiĝis en la jaro 1660 kaj estas la plej malnova tombejo en Kopenhago.